



FONDAZIONE FRANCESCO ARATA

BIBLIOGRAFIA DELL'ARTISTA - LETTERATURA

Elenco in ordine alfabetico per autore

- S.n., *Codice di procedura penale del Regno d'Italia*, Milano-Firenze, Edoardo Sonzogno, 1865
- S.n. *Storia sacra del Nuovo Testamento*, Malè-, Tipografia Ed. Solandra, 1914
- S.n. *Fioretti di San Francesco e Cantico del sole*, Milano , A. Barion- Tip. Madella di Sesto San Giovanni, 1924
- S.n. *Wildt*, Milano/Roma, Casa editrice d'arte Bestetti e Tuminelli, 1926
- **Afro P. Terenzio**, *Commedie*, Bologna, Nicola Zanichelli/Stabilimenti Poligrafici Editori de Il Resto del Carlino , 1939
- **Albio Tibullo**, *Elegie*, Bologna, Nicola Zanichelli/Stabilimenti Poligrafici Editori de Il Resto del Carlino , 1942
- **Alfieri Vittorio**, *La Vita*, Livorno, Raffaello Giusti editore, 1913
- **Alfieri Vittorio**/ a cura di Francesco Maggini, *Opere II*, Milano , Rizzoli & C. anonima per l'arte della stampa, 1940
- **Alighieri Dante**/a cura di Eugenio Camerini, *La Divina Commedia* , Milano , Edoardo Sonzogno , 1889
- **Alighieri Dante**/a cura di Nicola Zingarelli, *La Divina Commedia*, Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, 1934
- **Alvaro Corrado**, *Vent'anni*, Milano, Fratelli Treves Editori, 1930
- **Ariosto Ludovico** a cura di Eugenio Camerini, *Orlando Furioso*, Milano , Edoardo Sonzogno, 1886
- **Ariosto Ludovico**, *Orlando Furioso*, Milano, Ulrico Hoepli/Industrie grafiche italiane Stucchi, 1944
- **Ariosto Ludovico**/a cura di Mario Apollonio, *Opere I- Orlando Furioso* , Milano , Rizzoli & C. anonima per l'arte della stampa, 1944
- **Barzini Luigi**, *Il volo che valicò le Alpi*, Piacenza, Stabilimento Tipografico Editoriale "Arte Bodoniana" Lorenzo Rinfreschi, 1915
- **Berrini Nino**, *Il Beffardo*, Milano , Casa editrice Italia- Unione Tipografica, 1920

- **Boccaccio Giovanni**, *Il Decameron*, Bologna, Nicola Zanichelli, 1929
- **Boccaccio Giovanni**, *Il Decamerone*, Milano, Ulrico Hoepli/Tipografia Allegretti , 1942
- **Bojardo Matteo Maria**/rifatto da Francesco Berni, *Orlando Innamorato*, Venezia, Giuseppe Rossi Qu: Bortolo, 1799
- **Bojardo Matteo Maria**/rifatto da Francesco Berni, *Orlando Innamorato*, Venezia, Giuseppe Rossi Qu: Bortolo, 1799
- **Bontempelli Massimo**, *Vita e morte di Adria e dei suoi figli*, Milano, Bompiani & C., 1930
- **Brocchi Virgilio**, *Confidenze*, Milano, Arnoldo Mondadori- Officine grafiche veronesi, 1946
- **Byron Lord**, *The Works of Lord Byron*, Leipzig, Bernhard Tauchnitz , 1866
- **Byron Lord**, *The Works of Lord Byron*, Leipzig, Bernhard Tauchnitz , 1866
- **Byron Lord**, *The Works of Lord Byron*, Leipzig, Bernhard Tauchnitz , 1866
- **Byron Lord**, *The Works of Lord Byron*, Leipzig, Bernhard Tauchnitz , 1866
- **Byron Lord**, *The Works of Lord Byron*, Leipzig, Bernhard Tauchnitz , 1866
- **Carcano Giulio** (traduzione), *Shakespeare*, Milano, Bietti & Reggiani, 1926
- **Carducci Giosuè**, *Aglaia*, Torino , G.B.Paravia & c. , 1941
- **Carducci Giosuè**, *Opere - Vol. I - Primi versi*, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere - Vol. II - Juvenia e Levia Gravia*, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1941
- **Carducci Giosuè**, *Opere - Vol. III - Giambi ed epodi-Rime nuove*, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere - Vol. IV - Odi Barbare- Rime e ritmi*, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere - Vol. V - Prose giovanili* , Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere - Vol. VI - Primi saggi* , Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1943
- **Carducci Giosuè**, *Opere - Vol. VII - Discorsi letterari e storici*, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1941
- **Carducci Giosuè**, *Opere - Vol. VIII- Studi sulla letteratura italiana dei primi secoli*, Bologna, Nicola Zanichelli/Tipografia Galavotti, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere - Vol. X - Dante*, Bologna, Nicola Zanichelli/tipografia Galavotti, 1940

- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XI - Petrarca e Boccaccio , Bologna, Nicola Zanichelli/tipografia Galavotti, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XI - Petrarca e Boccaccio , Bologna, Nicola Zanichelli/tipografia Galavotti, 1939
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XII - Il Poliziano e l'Umanesimo, Bologna, Nicola Zanichelli/tip. Compositori, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XIII - La coltura estense e la gioventù dell'Ariosto , Bologna, Nicola Zanichelli/tipografia Galavotti, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XIV - L'Ariosto e il Tasso, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XIX- Poeti e figure del Risorgimento- serie seconda, Bologna, Nicola Zanichelli/tip. Galavotti, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XV - Lirica e storia nei secolo XVII e XVIII , Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XVI- Studi su Giuseppe Parini. Il Parini minore, Bologna, Nicola Zanichelli/ officina grafica A. Cacciari, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XVII- Studi su Giuseppe Parini. Il Parini maggiore, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XVIII- Poeti e figure del Risorgimento- serie prima, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XX - Leopardi e Manzoni, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XXI - Scritti di storia e di - serie prima, Bologna, Nicola Zanichelli/tip. Galavotti, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XXII- Scritti di storia e di - serie seconda, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XXIII- Bozzetti e scherne, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XXIV- Confessioni e battaglie- serie prima, Bologna, Nicola Zanichelli/tip. Compositori, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XXIX-Versioni da antichi e da moderni, Bologna, Nicola

Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1940

- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XXV- Confessioni e battaglie- serie seconda, Bologna, Nicola Zanichelli/Tip. Galavotti, 1942
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XXVI-Ceneri e faville- serie prima, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1943
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XXVII-Ceneri e faville- serie seconda, Bologna, Nicola Zanichelli/Tip. Galavotti, 1943
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XXVIII-Ceneri e faville- serie terza, Bologna, Nicola Zanichelli/Tip. Galavotti, 1943
- **Carducci Giosuè**, *Opere* - Vol. XXX- *Ricordi Autobiografici*- Saggi e frammenti, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1940
- **Carducci Giosuè**, *Opere*- Vol. IX - I Trovatori e la cavalleria, Bologna, Nicola Zanichelli/Tip. Compositori , 1942
- **Carducci Giosuè**, *Poesie* , Bologna, Zanichelli Editore/Tipografia A. Cacciari , 1942
- **Carducci Giosuè**, *Prose*, Bologna, Zanichelli Editore/Tipografia A. Cacciari , 1911
- **Castiglione Baldassar**, Della Casa Giovanni /a cura di Giuseppe Prezzolini, *Opere*, Milano , Rizzoli & C. anonima per l'arte della stampa, 1937
- **Catullo Gaio Valerio**, *Poesie* , Bologna, Nicola Zanichelli/Stabilimenti Poligrafici Editori de Il Resto del Carlino , 1943
- **Cavallotti Felice**, *I Pezzenti*, Milano , Carlo Barbini - Ditta Wilmant di L. Rusconi, 1895
- **Cocles Angelo**, *Del libro segreto di D'Annunzio*, Verona, Arnoldo Mondadori- Officine grafiche veronesi, 1935 tradotti da Romagnoli Ettore, Volume IV, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1935
- **Comisso Giovanni**, *Gente di mare*, Milano , Fratelli Treves, 1928
- **da Verona Guido**, *Lettera d'amore alle sartine d'Italia*, Milano , Bottega di poesia ed.- Tip. Fed. Sacchetti e C. , 1924
- **D'Annunzio Gabriele** , *Elettra*- libro secondo, Bologna, Zanichelli Editore/Tipografia Compositori , 1944
- **D'Annunzio Gabriele** , *Le faville del maglio - Il compagno dagli occhi senza cigli*, Roma, Il Vittoriale degli Italiani, 1939
- **D'Annunzio Gabriele**, *Alcyone* - Libro terzo, Bologna, Zanichelli Editore/Tipografia Compositori , 1949

- **D'Annunzio Gabriele**, *Asterope*- libro quinto, Bologna, Zanichelli Editore/Tipografia Compositori , 1948
- **D'Annunzio Gabriele**, *Contemplazione della morte*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1941
- **D'Annunzio Gabriele**, *Contro uno e contro tutti*, Roma, Società Anonima Poligrafica Italiana, 1919
- **D'Annunzio Gabriele**, *Fedra*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1942
- **D'Annunzio Gabriele**, *Femmine e muse*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1942
- **D'Annunzio Gabriele**, *Forse che si Forse che no*, Roma, Officine dell'Oleandro, 1932
- **D'Annunzio Gabriele**, *Francesca da Rimini*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1942
- **D'Annunzio Gabriele**, *I sogni delle stagioni*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1942
- **D'Annunzio Gabriele**, *Il libro ascetico della giovane Italia*, Roma, Officine del Vittoriale, 1935
- **D'Annunzio Gabriele**, *Il libro ascetico della giovane Italia*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1939
- **D'Annunzio Gabriele**, *Il piacere*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1941
- **D'Annunzio Gabriele**, *Il piacere*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1942
- **D'Annunzio Gabriele**, *Il sudore di sangue*, Roma, Società Anonima Poligrafica Italiana, 1930
- **D'Annunzio Gabriele**, *La crociata degli innocenti- 11-12*, Milano , Officina Minerva per cura de L'Eroica, 1920
- **D'Annunzio Gabriele**, *La figlia di Iorio* , Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1942
- **D'Annunzio Gabriele**, *La Gioconda*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1942
- **D'Annunzio Gabriele**, *La Leda senza cigno* , Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1942

- **D'Annunzio Gabriele**, *La vita di Cola di Rienzo*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1941
- **D'Annunzio Gabriele**, *Laudi*, Milano, Arnoldo Mondadori- Officine grafiche veronesi, 1940
- **D'Annunzio Gabriele**, *Le faville del maglio - Il compagno dagli occhi senza cigli e altri studii del vivere inimitabile* , Milano , Fratelli Treves, 1928
- **D'Annunzio Gabriele**, *Le faville del maglio - Il venturiero senza ventura e altri studii del vivere inimitabile* , Milano , Fratelli Treves -, 1924
- **D'Annunzio Gabriele**, *Le faville del maglio - Il venturiero senza ventura* , Roma, Il Vittoriale degli Italiani, 1939
- **D'Annunzio Gabriele**, *Le primavere della mala pianta*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1943
- **D'Annunzio Gabriele**, *Le vergini delle rocce*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1943
- **D'Annunzio Gabriele**, *L'orto e la prora*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1942
- **D'Annunzio Gabriele**, *Maia*- Libro primo, Bologna, Zanichelli Editore/Tipografia Compositori , 1941
- **D'Annunzio Gabriele**, *Merope* -Libro quarto, Bologna, Zanichelli Editore/Tipografia Compositori , 1945
- **D'Annunzio Gabriele**, *Notturmo*, Milano , Fratelli Treves, 1921
- **D'Annunzio Gabriele**, *Notturmo*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1942
- **D'Annunzio Gabriele**, *Per la più grande Italia*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1940
- **D'Annunzio Gabriele**, *Per l'Italia degli Italiani*, Milano , Bottega di poesia -officina Bertieri e Vanzetti- Fratelli Treves, 1923
- **D'Annunzio Gabriele**, *Più che l'amore*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1942
- **D'Annunzio Gabriele**, *Teneo te Africa*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1942
- **D'Annunzio Gabriele**, *Terra Vergine*- Il libro delle Vergini- Canto Novo- Primo vere- Intermezzo di Rime, Sesto San Giovanni , Casa editrice Madella, 1915

- **D'Annunzio Gabriele**, *Trionfo della morte*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato per la Fondazione il Vittoriale degli Italiani, 1940
- **Daudet Alphonse**, *Lettres de mon Moulin*, Parigi, Nelson, Editeurs , 1936
- **Dauli Gian**, *Perdizione* , Milano, Edi - Editoriale Italiana/Arti Grafiche Fratelli Magnani, 1943?
- **De Amicis Edmondo**, *La vita militare*, Milano , F.lli Treves, 1883
- **De Maupassant Guy**, *Le nouvelles*, Milano, Istituto editoriale italiano, 1947
- **Dolci Giulio**, *Antologia della letteratura ital. - Vol. I- Dal Medioevo al Quattrocento*, Bologna, Casa ed. La Prora di G. Locatelli & Figli/Coop. Tip. Azzoguidi, 1955
- **Dolci Giulio**, *Antologia della letteratura ital. - Vol. II- Tomo II- Il Seicento e il Settecento*, Milano, Casa ed. La Prora di G. Locatelli & Figli/Arti Grafiche Ponti & C. , 1951
- **Dolci Giulio**, *Antologia della letteratura ital. - Vol. II- Tomo I- Il Cinquecento* , Milano, Casa ed. La Prora di G. Locatelli & Figli/Arti Grafiche Ponti & C. , 1954
- **Dolci Giulio**, *Antologia della letteratura ital. - Vol. III- Tomo I- 1 Ottocento* , Milano, Casa ed. La Prora di G. Locatelli & Figli/Tipografie milanesi, 1954
- **Dolci Giulio**, *Antologia della letteratura ital. - Vol. III- Tomo II- dal 2 ottocento ad oggi*, Milano, Casa ed. La Prora di G. Locatelli & Figli/Tipografie milanesi, 1957 ???
- **Dolci Giulio**, *Storia della letteratura italiana- Vol. III- Ottocento e Novecento*, Bologna, Casa ed. La Prora di G. Locatelli & Figli/Tipografie Azzoguidi, 1955
- **Dolci Giulio**, *Storia della letteratura italiana- Vol. I-II-Dalle origini a tutto il Quattrocento*, Bologna, Casa ed. La Prora di
- **Dreyfus Alfredo**, *Cinque anni della mia vita*, Milano , Società editrice Sonzogno , 1901
- **Eluard Paul**, *Poesie*, Torino , Giulio Einaudi/Tipografia Torinese , 1955
- **Fava Onorato**, *Contro i più*, Milano, Edit. Edoardo Sonzogno - Stabilimento grafico Matarelli, 1920 ca
- **Flora Francesco**, a cura di, Giacomo Leopardi - Vol. I -*Le Poesie e le prose*, Verona, Arnoldo Mondadori- Officine grafiche veronesi, 1945
- **Flora Francesco**, a cura di, Giacomo Leopardi - Vol. II-*Le Poesie e le prose*, Verona, Arnoldo Mondadori- Officine grafiche veronesi, 1945
- **Fogazzaro Antonio**, *Miranda*, Sesto San Giovanni , Casa editrice Madella, 1915
- **Foscolo Ugo**, *Sonetti Carmi Odi*, Roma, Stamperia Officina Governativa Carte Valori, 1927, G. Locatelli & Figli/Tipografie Azzoguidi, 1955

- **Garcia Lorca Federico**, *Teatro*, Torino , Giulio Einaudi/Tipografia Cane & Durando, 1952
- **Germier S.J. Giuseppe**, *San Bernardino Realino* , Firenze, Libreria editrice Fiorentina/scuola tipografica Artigianelli , 1944
- **Gibus del Mattino**, *Saper vivere (norme di buona creanza)*, Napoli, Tipografia Cav. Aurelio Tocco, 1900
- **Goldoni Carlo**, *Commedie (scelte)*, Padova, Per Bettoni e Compagno, 1817
- **Gozzi Gasparo**/a cura di Enrico Falqui, *Opere scelte*, Milano , Rizzoli & C. anonima per l'arte della stampa, 1939
- **Grasselli Giulio**, *Storia di una mente*, Bari, Gius. Laterza & Figli, 1932
- **Guareschi**, *Il marito in collegio*, Milano, Rizzoli & C. anonima per l'arte della stampa, 1952
- **Guicciardini Francesco** /a cura di Roberto Palmarocchi, *Opere I*, Milano , Rizzoli & C. anonima per l'arte della stampa, 1941
- **Guicciardini Francesco**/a cura di Roberto Palmarocchi, *Opere II*, Milano , Rizzoli & C. anonima per l'arte della stampa, 1942
- **Hemingway Ernest**, *Addio alle armi* , Milano, Arnoldo Mondadori- Officine grafiche veronesi, 1946
- **Hugo Victor**, *L'uomo che ride -*, Milano, Casa Editrice Bietti- Tip. N. Pagani, 1920 ca
- **James Henry**, *Fiducia*, Milano, Istituto editoriale italiano, 1946
- **Lawrence D.H.**, *Figli e amanti*, Milano, Biblioteca universale Rizzoli, 1954
- **Lawrence D.H.**, *La volpe - La coccinella*, Milano , Fratelli Treves, 1929
- **Locatelli Orazio**, *Novellieri italiani d'ogni tempo*, Milano, La Prora/Tipografie milanesi Sesto San Giovanni , 1952
- **Lucrezio**, *Il poema della natura- Vol. primo*, Bologna, Nicola Zanichelli/Stabilimenti Poligrafici Editori de Il Resto del Carlino , 1940
- **Lucrezio**, *Il poema della natura- Vol. secondo*, Bologna, Nicola Zanichelli/Stabilimenti Poligrafici Editori de Il Resto del Carlino , 1941
- **Ludovico Ariosto**/a cura di Marco Appollonio, *Opere II-Orlando Furioso*, Milano , Rizzoli & C. anonima per l'arte della stampa, 1944
- **Machiavelli Niccolò** /a cura di Antonio Panella, *Opere I-*, Milano, Rizzoli & C. anonima per l'arte della stampa, 1939
- **Machiavelli Niccolò** /a cura di Antonio Panella, *Opere II- Il principe*, Milano , Rizzoli & C. anonima per l'arte della stampa, 1939

- **Machiavelli Niccolò**, *Il principe*, Firenze, Società editrice Rinascimento del libro, 1939
- **Machiavelli Niccolò**/ a cura di Guido Mazzoni, *Il principe*, Roma, Stamperia Officina Governativa Carte Valori, 1927
- **Manzoni Alessandro**, *I Promessi Sposi*, Milano, Tipografia Editrice L. F. Cogliati, 1916
- **Marziale M. Valerio**, *Gli epigrammi*, Bologna, Nicola Zanichelli/Stabilimenti Poligrafici Editori de Il Resto del Carlino,
- **Mazzini Giuseppe** /a cura di Luigi Salvatorelli, *Opere II*, Milano , Rizzoli & C. anonima per l'arte della stampa, 1939
- **Messer August**, *Nietzsche Werke 1*, Leipzig, Alfred Kroner Berlag , 1930
- **Messer August**, *Nietzsche Werke 2*, Leipzig, Alfred Kroner Berlag , 1930
- **Monti Vincenzo**/a cura di Cesare Angelini, *Opere scelte*, Milano, Rizzoli & C. anonima per l'arte della stampa, 1942
- **Mussolini Benito** /Prefazione di Vincenzo Morello, *Diuturna*, Milano, Casa editrice Imperia del partito nazionale fascista- Tipografia "La celerissima", 1924
- **Mussolini Benito**, *Vita di Arnaldo*, Milano, Tipografia del Popolo d'Italia , 1932
- **Niccolai P. Alfonso**, *Il libro sacro di Tobia*, Cremona, Tipografia Manini, 1830
- **Orazio Flacco**, *Le Odi il Carme secolare Gli Epodi*, Bologna, Nicola Zanichelli/Stabilimenti Poligrafici Editori de Il Resto del Carlino , 1942
- **Ovidio Nasone**, *I Fasti*, Bologna, Nicola Zanichelli/Stabilimenti Poligrafici Editori de Il Resto del Carlino , 1942
- **Ovidio Nasone**, *Le metamorfosi*- Vol. primo, Bologna, Nicola Zanichelli/Stabilimenti Poligrafici Editori de Il Resto del Carlino , 1943
- **Ovidio Nasone**, *Le metamorfosi*- Vol. secondo, Bologna, Nicola Zanichelli/Stabilimenti Poligrafici Editori de Il Resto del Carlino, 1943
- **Palmarocchi Roberto**, *Cronisti del Trecento*, Milano, Rizzoli & C. anonima per l'arte della stampa, 1935
- **Petrarca**, *Il Canzoniere*, Firenze, Società editrice Rinascimento del libro - Tip. Classica, 1939
- **Piazzì Giovanni**, *La Beata Riva*, Firenze, R. Bemporad & Figlio , 1911
- **Pindaro**, *Le Odi e i frammenti* - Vol. primo, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1940
- **Pindaro**, *Le Odi e i frammenti* - Vol. secondo, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1940

- ***I poeti lirici***, tradotti da Romagnoli Ettore, Volume I, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1942,
- ***I poeti lirici***, tradotti da Romagnoli Ettore, Volume II, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1942,
- ***I poeti lirici***, tradotti da Romagnoli Ettore, Volume III, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1933
- ***I poeti lirici***, tradotti da Romagnoli Ettore, Volume IV, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1935
- ***I poeti lirici***, tradotti da Romagnoli Ettore, Volume V Teognide, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1940
- **Radice Raul**, *Vita comica di Corinna*, Milano, Casa editrice Ceschina/stabilimento Tipografico Littorio in Varese, 1933
- **Regonati Sac. Francesco**, *Vita di S. Giuseppe Calasanzio*, Crema, G. Campanini- Ditta Ronna, 1848
- **Rèpaci Leonida**, *I Fratelli Rupe*, Milano, Casa editrice Ceschina/stabilimento Tipografico Littorio in Varese, 1932
- **Rinaldi Bartolomeo**, *Poesie*, Torino, Libreria scolastica di Grato Scioldo Editore, 1892
- **Sacchetti Enrico**, *Vita d'artista*, Milano, Fratelli Treves Editori, 1936
- **San Bernardino da Siena** / a cura di Piero Bargellini, *Le prediche volgari*, Milano, Rizzoli & C. anonima per l'arte della stampa, 1936
- **Steinbeck John**, *Vicolo Cannery*, Milano, Valentino Bompiani presso Arti grafiche Valsecchi, 1946
- **Sue Eugenio**, *I Misteri del popolo ovvero Storia di una famiglia di proletari*, Torino, Vincenzo Costa- Tip. Castellazzo e Degaudenzi, 1850
- **Tarra del Sac. Giulio**, *Il Vangelo festivo Ambrosiano*, Milano, Tip. e Libr. Arciv. Boniardi- Pogliani, 1879
- **Tasso Torquato**/a cura di Francesco Flora, *Prose*, Milano, Rizzoli & C. anonima per l'arte della stampa, 1935
- **Tassoni Alessandro**/a cura di Luigi Fassò, *Opere*, Milano, Rizzoli & C. anonima per l'arte della stampa, 1942
- **Tecini Francesco**, *Uberto ossia Le serate d'inverno pei contadini*, Milano, Giocondo Messaggi, 1868
- **Timeus Aurea**, *Queste povere mogli*, Milano, La Prora/Industrie Grafiche Alfonso Pianezza, 1951

- **Tito Livio**, *Le Storie* -Libro Primo, Verona, Arnoldo Mondadori- Officine grafiche veronesi, 1942
- **Tofanelli Arturo**, *Impossibilità di vivere*, Milano, Istituto Editoriale nazionale/Archetipografia di Milano, 1933 tradotti da Romagnoli Ettore, Volume III, Bologna, Nicola Zanichelli/officina grafica A. Cacciari, 1933
- **Tolstoj Leone**, *Guerra e Pace* - Volume primo, Milano, Arnoldo Mondadori- Officine grafiche veronesi, 1943
- **Tolstoj Leone**, *Guerra e Pace* - Volume secondo, Milano, Arnoldo Mondadori- Officine grafiche veronesi, 1943
- **Trilussa**, *Cento apologhi*, Verona, A. Mondadori, 1938
- **Trilussa**, *Cento favole*, Verona, A. Mondadori, 1937
- **Trilussa**, *Duecento sonetti*, Verona, A. Mondadori, 1936
- **Trilussa**, *La sincerità e altre fiabe nove e le antiche* , Verona, A. Mondadori, 1939
- **Trilussa**, *Lo specchio e altre poesie*, Verona, A. Mondadori, 1938
- **Ugolini Luigi**, *Terra senz'ombra*, Milano, L'eroica- stampa officine Varesina grafica -Varese, 1930
- **Il Vangelo festivo Ambrosiano**, Compagnia di S. Paolo (a cura), Firenze, Casa Editrice Adriano Salani, 1939
- **Vasari Giorgio**/ a cura di Carlo L. Ragghianti, *Le Vite dei più eccellenti pittori, scultori e architetti*- I, Milano, Rizzoli & C. anonima per l'arte della stampa, 1942
- **Vasari Giorgio**/ a cura di Carlo L. Ragghianti, *Le Vite dei più eccellenti pittori, scultori e architetti*- II, Milano, Rizzoli & C. anonima per l'arte della stampa, 1942
- **Verga Giovanni**, *I vinti- I Malavoglia*, Milano , Fratelli Treves -, 1919
- **Virgilio**, *Le bucoliche*, Bologna, Nicola Zanichelli/Stabilimenti Poligrafici Editori de Il Resto del Carlino , 1943
- **Virgilio**, *Le georgiche*, Bologna, Nicola Zanichelli/Stabilimenti Poligrafici Editori de Il Resto del Carlino , 1943
- **Virgilio**, *L'Eneide*- Vol. primo, Bologna, Nicola Zanichelli/Stabilimenti Poligrafici Editori de Il Resto del Carlino, 1942
- **Virgilio**, *L'Eneide*- Vol. secondo, Bologna, Nicola Zanichelli/Stabilimenti Poligrafici Editori de Il Resto del Carlino, 1942
- **W.F.A. Zimmermann**, *Le mond avant la cration de l'homme*, Bruxelles, C. Muquardt, 1857
- **Werner Elisabetta**, *San Michele*, Sesto San Giovanni , Edizione Barion-Casa per le edizioni popolari, 1942

- **Zoja Nella**, a cura di, *Luigi Pirandello*, Bergamo, Morcelliana/Tipografia ed. S.E.S.A, 1948
- **Zola Emilio**, *Vita d'artista (L'Oeuvre)*, Milano , Fratelli Treves, 1927
- **Zottoli Angelandrea**, a cura di, Matteo M. Boiardo - *L'Orlando innamorato* - Vol. II, Verona, Arnoldo Mondadori- Officine grafiche veronesi, 1944